

Ralph Beerkircher – g

Studierte klassische Gitarre und Jazzgitarre an der Hochschule für Musik in Köln. Seine aktuellen Formationen sind „Arnie Bolden“, "ensemble hks" und das Duo mit Frank Wingold "Shraeng". Aktuelle CD´s: "Nervous Meditation", "DADAMAFZ" und mit seinem Quartett "Morphin".

www.shraeng.de, www.arniebolden.com

Ralph Beerkircher

Elektrische Gitarre, Komposition

lebt in Köln. Spielt in und komponiert für seine aktuellen Formationen „Arnie Bolden“ mit Christian Thome und Stephan Meinberg, dem "ensemble hks" mit Christof Thewes - Posaune, Robert Landfermann - Kontrabass und Dirkpeter Kölsch - Schlagzeug. Aktuelle CD: "Nervous Meditation" bei Jazzhausmusik, desweiteren "DADAMAFZ" mit Matthias Schubert - Saxofon, Achim Tang - Kontrabass und Joe Hertenstein - Schlagzeug und sein eigenes Quartett mit Claudius Valk, Volker Heinze, Roland Höppner. Aktuelle CD: R.Beerkircher Quartett "Morphin" bei nrw-jazz. Mit dem Gitarristen Frank Wingold gründete er das Duo "Shraeng" mit welchem sie Kompositionen von Sandeep Baghwati, Moritz Eggert, Karola Obermüller, K.H Stockhausen, J.Cage und in jüngster Zeit auch Eigene interpretieren. Er war lange Mitglied im Weltvolksjazzensemble "Novotnik44" und spielt im "Matthias Broede Chambertrio". War Gast beim Beethovenorchester Bonn und bei den Bochumer Symphonikern. Arbeitete in München, Köln, Bonn und Düsseldorf in zahlreichen Opern- und Theaterproduktionen mit. Spielte mit Gerry Hemingway, David Liebmann, Taylor Ho Bynum, Steven Bernstein, Gabriele Hasler, Henning Sieverts, Peter Fulda, Nils Wogram, Dirk Raulf, Michael Heupel, Moritz Eggert u.a.